



D J O O F

J A Ï S E L A L O U F



P arce qu'il mixe en sons, musique et en images depuis 2003, qu'il est à la fois « DJ audiovisuel » et « Réalisateur DJ », Oof est considéré comme le premier DVJ français. Il a produit plus de 60 « mashups » qui modernisent et transforment fictions et documentaires en vidéoclips musicaux avec une synchronisation signifiante.

A l'origine il a réalisé la production de l'album Cinemix de remix (Gonzales, C.Craig...) de bandes originales de films français de à S.Gainsbourg ou E.Morricone, sorti sur Universal Jazz. Il découlera un projet de live au succès phénoménal, présenté aux 4 coins du monde, du festival de Cannes, Montreux à celui de Burning Man, plus de 400 shows audiovisuels. Son travail original et versatile évolue au gré des commandes, des archives de l'aéronautique, aux films d'entreprise de Darty ou Disney, du cinéaste d'animation Norman McLaren (Oof Plane), à Jacques Tati.

En 2012, artiste associé du 104, il présente les Nuits Ouf, des soirées gigantesques d'art total et conçoit le projet vidéo "Dance Conscious", (avec l'aide de la Communauté Européenne*). Cette performance est sa plus aboutie à ce jour, elle dévoile les rouages d'un système capitaliste débridé, d'une alimentation aliénée et du gaspillage des ressources fossiles (Mashup Festival). En

2013, on lui propose trois projets qui aboutiront à la création de plus de 20 « Cinéclips » : Pink scenes sur l'erotisme et le porno des années 70 (Festival Pigalle), Mystic Scenes (Festival Trip) et High Scenes sur les psychotropes (Musée de la Maison Rouge).

Oof compose des musiques électro qu'il signe sous le nom de Zzouf (avec Zero dB) ou Lunivers (avec L.Kaufman), ce disque a remporté un succès critique impressionnant et a donné naissance à son premier tournage de clip « Happy Route ».

En tant que DJ Il a réalisé une dizaine de mixtapes éclectiques rock-electro-soul-hiphop et programmé plus de 200 soirées parisiennes. Passionné par la culture psychédélique hippie de la fin des années 60 et sa diffusion auprès des nouvelles générations, il collectionne et expose plusieurs fois par an des oeuvres rares, colorées et détaillées avec un attrait pour la contre-culture : Biennale de Lyon, Centre Pompidou, diverses galeries...

En 2013 : Lunivers en tournée, écriture du film transmédia Le Bruit invisible, projet d'éco-village artistique (www.eva.coop). Oof est fondateur de l'agence RP Ping Pong (représente Ninja Tune en France).

DANS LA PRESSE

LES INROCKUPTIBLES

"Le superbe Cinemix de DJ Oof (...) est à présent bien huilé : la rencontre images, son et dialogues fonctionne au quart de tour"

TELARAMA

"Une balade inventive visuelle et auditive"

OOF WEBSITE

www.oof.cx

OOF LIVE @ LA BATIE FESTIVAL

<http://youtu.be/WFFhll6uBoA>

LINKS

<http://vimeo.com/oof>

www.youtube.com/user/Oofbeenhere

www.mixcloud.com/oof/

oofmusic.bandcamp.com/

CONTACT

jais@pingpong.fr