

# JAÏS FREDERIC ELALOUF "OOF"

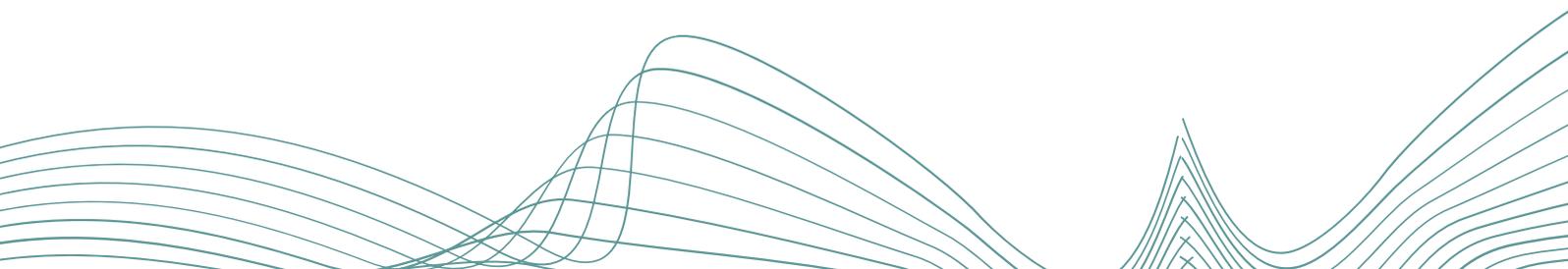
jais@pingpong.fr  
06 15 91 40 99  
<http://www.oof.cx/>



## Artiste audiovisuel et directeur artistique Commissaire d'exposition et collectionneur Passionné par la transmission de la contre-culture

### 1. Auteur et compositeur

- 2020**      **OOF**  
Sortie d'une série de titres et de clips entre rock, électro et sonorités ethniques avec Russell Brand, le Capitaine Paul Watson, Cyril Dion...
- 2015 - 2018**      **JAÏS**  
Album dans un style électro-documentaire, 80 personnalités interviewées et filmées sur les solutions pour changer le monde (web-documentaire transmédia Be The Change).
- Réalisation du clip "Mille Milliards" (avec Nicolas Hulot).
  - 4 concerts (batter, bassiste, claviers, chant) dont un sous la coupole du Grand Palais pour « Solutions COP21 » et au Cabaret Sauvage.
  - Mai 2015 : Tournée Malaisie, Philippines: Kuala Lumpur/Pisco Bar , Manille /GreenBelt 3
  - Juin 2016: Tournée en Chine : 5 dates : Beijing, Jinan, Xi'an, Chongqing, Wuhan + Conférence et ateliers à l'université
  - Novembre 2017: Tournée en Amérique du sud 6 dates : Lima, Bogota, Cali, Guayaquil, Porto Viejo, Quito+ Conférence et ateliers à l'université UDLA.
- 2012-2014**      **Lunivers**  
Auteur et compositeur projet musical avec Lena Kaufman
- Mélange de pop et musique électronique, 6 titres produits.
  - Réalisation, écriture et tournage du vidéoclip "Happy Route".
  - Concerts: Nuits Zebrées de Radio Nova, stade de Rzeszow (Pologne, 30 000 pers).
  - EP de 5 remixes avec The Supermen Lovers.
- 2003-2009**      **Zzouf**
- Mélange de breakbeat et de rock psychédélique, 6 titres produits avec Zéro dB
  - Vinyle et sorties sur Tru Thoughts et Fluid Ounce.



## 2. DJ OOF: Créations audio-visuelles; réalisateur, VJ et plasticien

- 2003**  
**2020** **DJ OOF Cinemix®, DVJ Show**
- Création de 70 de ciné-clips réalisés à ce jour, 500 performances
  - Pionnier du mix DJ audiovisuel mêlant ses réalisations, vidéos-clips et images d'archives
  - Prestations dans les musées, clubs, festivals de musique et cinémas : Australie, Chine, Corée, Thaïlande, Nouvelle Zélande, USA, GB, Allemagne, Roumanie, Pologne, Japon, Mexique, Sénégal, Mali, Nigeria, Russie, Espagne, La Corogne (1ère partie de Damon Albarn devant 80 000 spectateurs), Canada, Ghana, Brésil, Israël, Croatie, Slovénie, Serbie, Tchéquie, Danemark, Suède, Irlande, Belgique, Suisse, Pays-Bas, etc.
- Nov.**  
**2019** **69 Année Erotique**
- Performance AV Pink Scenes aux Bains Douches, aftershow de l'exposition majeure du pop art français.
- Juillet**  
**2019** **Festival Coucool, Performance AV Cinemix dancefloor**
- Mars**  
**2019** **Ping Pong 20 ans**
- Festival à la Bellevilloise avec 4 groupes, DJ's, exposition, performances...
- Avril**  
**2019** **Inasound Festival "JB Dunkel (Air) x OOF"**
- Création audiovisuelle à partir de milliers d'heures de documents de l'Institut National de l'Audiovisuel sur le thème « Les origines de la musique électronique »
- Juin**  
**2018** **Festival Vintage Bel Air**
- Création Audiovisuelle a partir des archives vidéo des Publivores
  - Réalisation de 5 clips et performance AV
- Mai**  
**2018** **Festival les Utopies de mai au 109 (Nice)**
- DJ Oof Cinemix AV show, special psychedelic set + VJ set + DJ set.
- 2018** **VJ du groupe de rock psyché Canari (4 concerts)**
- 2014** **Institut National de l'Audiovisuel**
- Réalisation d'un film publicitaire de une minute "Les tops de l'INA".
- 2014** **Office National Film du Canada (Montréal)**
- Réalisation de 4 films à partir de l'oeuvre de Norman McLaren. Mapping diffusé sur quatre façades de la ville, centre de design et clocher (UQAM, 50 mètres), Cegep, place de la paix.
- 2013** **Institut Français d'Afrique du Sud**
- Soirée Animix (Johannesbourg) : création de 3 Cinéclips à partir du Best of des 50 ans du Festival du film d'Annecy, performance audiovisuelle sur les films d'animation
  - LPM meeting : deux journées de workshops sur le travail de DJ Oof à Cape Town et set « Cinemix »
  - Festival du film français (Tananarive-Madagascar), Cinemix et atelier
  - Festival Electropicales à La Réunion, DVJ set dancefloor.
- 2013** **Festival FAR dans les étoiles au 6B (Saint Denis- 92)**
- Réalisation de deux Cinéclips à partir des films de la Nasa.
- 2013** **Musée de la Maison Rouge (Paris)**
- Création du projet High Scenes avec la réalisation de 9 Cinéclips
  - Performance audiovisuelle lors de la clôture de l'exposition «sous influences» sur le thème des psychotropes
- Sept.**  
**2013** **Festival Marsatac (Marseille)**
- Réalisation d'un Cinéclip, création d'une performance audiovisuelle pour les enfants entre 6 et 15 ans et du projet « Kids Cinemix » centré sur l'animation.

- Juin 2013** **MashUp Festival, Forum des Images (Paris)**
- Réalisation de 2 Cinéclips à partir de films libres de droit (Creative commons)
  - Invité d'honneur et création d'une performance audiovisuelle
- Mars 2013** **Festival Pigalle (Paris)**
- Création du projet « Pink Scenes » : réalisation de 11 Cinéclips à partir de films érotiques des années 70, performance audiovisuelle au cinéma l'Atlas.
- 2012** **IAE La Sorbonne, London Metropolitan University, HEC Liège**
- Création d'une performance audiovisuelle autour du programme de recherche Art et Restructuration de la Communauté Européenne pour l'évènement à La Maison des Métallos.
- Mai 2011** **Darty, soirée privée au 104**
- Création audiovisuelle à partir de toutes leurs anciennes publicités des années 70, 80 et 90.
- Janvier 2011** **Depayz'art (festival du Conseil Général de Seine et Marne) - Aéroport de Melun**
- Création de quatre ciné-clips "Oof Plane" avec les archives de l'aéronautique (Safran)
  - Représentation devant 15 000 personnes sur huit écrans- 400m2
  - Création de bande son pour la performance du Groupe F ligne de cent flammes de 7m de haut réagissant à la musique.
- 2010** **Fondation Thomson/Groupama**
- Création audiovisuelle autour du film "Les Vacances de M.Hulot" de Jacques Tati remasterisé, dates à Hong kong et à la Berlinale.
- 2010** **Walt Disney**
- Création audiovisuelle à partir de dessins animés réalisés entre 1936 et 1967 pour Eurodisney
- 2010** **Coty, soirée privée au Bus Palladium**
- Création audiovisuelle sur les stars du rock et de la pop.
  - Organisation, prêt et encadrement d'une exposition de vinyles 33t cultes.
- 2005-2010** **Festival de Cannes**
- DJ officiel au Cinéma de la Plage
  - Création de mixes de B.O. sur différents thèmes : cinéma du monde, blaxplotation, cinéma français des années 60 et 70, Bollywood.
  - DJ lors des soirées de lancement de films.
- 2009** **Radio Le Mouv'**
- DJ résident de l'émission rock-électro "La Mouv party".
- 2009** **Havana Cultura (soirée Elysée Monmartre)**
- VJ avec Gilles Peterson à partir de 40 h d'archives sur Cuba.
- 2008** **Festival International des Arts du Clip et Nuits du clip ( Le Pasino, Aix en provence)**
- Création d'une performance audiovisuelle DVJ de 4h qui retrace toute l'histoire des videoclips.
- 2007** **Eurostar (Festival)**
- "Le meilleur du cinéma anglais" au cinéma MK2 Bibliotheque. scénarisation avec écrans sur 12 mètres de vitres, création audiovisuelle sur le thème avec VJ Mox.
- 2007** **Office National du Film du Canada**
- Commande et création de 11 clips d'art vidéo à partir des 70 films de l'œuvre du célèbre cinéaste d'animation Norman Mc Laren
  - Plus de 60 concerts à ce jour.
- 2007** **Centre Georges Pompidou**
- Performance audiovisuelle Cinemix McLaren Cineclip.
- 

- 2005 Biennale de Lyon, Fort St Jean**
- Création d'une bande son de rock psychédélique (1958 à 2005) qui tourne en boucle pendant trois mois
  - Production d'un graphique qui retrace les 80 minutes de mix (support en bois de 8m<sup>2</sup>), pour une exposition d'affiches politiques des années 60.
- 2004 Palais de Tokyo**
- Rewind your mind, 1935-2005 création d'un historique esthétique et musical en vidéo.
  - Un clip illustrant chaque année à travers l'art, le cinéma, la musique, la mode et l'architecture.
- 2003 Cinémix, projet audiovisuel**
- Production exécutive du disque Cinémix (Universal Jazz).
  - Album de 24 interprétations (remixes par Carl Craig, Gonzales, Sporto Kantes...) de B.O. des années 60 et 70 tirées de la collection de 80 CD "Écoutez le cinéma" (Ennio Morricone, Micehl Magne, François de Roubaix, Serge Gainsbourg, etc.).

### 3. DJ OOF (audio)

- 1993-2020**
- Dates aux Transmusicales, La Route du Rock, Montreux Jazz Festival...
  - DJ résident de nombreux clubs: La Casbah (Madrid, 1995), Batofar (Paris), Tryptique (Paris, Soirées Ninja tune), Favela Chic...
  - Production d'une dizaine de mixtapes disponible : série Can You Pass The Acid Test (rock psychédélique), Thai Test, Ping Pong Test.
- 2016 Bibliothèque Nationale de France**
- Création et performance audio visuelle au sein de la BNF (2x40min) pour le Hackathon à partir de milliers de documents sonores et visuels issus des collections Gallica.

### 4. Attaché de presse, direction artistique, marketing culturel

- 1998-2020**
- Fondateur de l'agence de communication Ping Pong**
- Relation médias (presse, radio, TV, web, personnalités...) et licences d'artistes.
  - Promotion et représentation du label Ninja Tune depuis 1998.
  - Artistes représentés: Hyphen Hyphen, Santigold, Gotan Project, Brigitte fontaine, Fefe, Birdy Nam nam, Amon Tobin, Cinematic Orchestra, Jaimie Cullum, Neneh Cherry, Nouvelle Vague...
  - Management: Gonzales, TTC, Mocky.
  - Développement des relations entre marques et artistes : compilations CD Kenzo (70 000 ex), New Balance (15 000 ex.), Diesel/Ubisoft (6000 ex.)
  - Création d'une émission de radio mensuelle pendant 4 ans (La banque Postale)
  - Gestion pendant 7 ans de la Red Bull Music Academy en France.
  - Musiques de pub pour Citroen, France Telecom, SFR, Nissan, Nike, Ikea, etc.

## 5- Organisateur et programmateur

- Depuis 1993** **150 soirées et évènements à Paris**  
Festival Ninja Tune, Solid Water (1999/2003), soirées d'art total (Acid Test, Mai 68, Eros 69...)
- Avril 2019** **Inasound festival (INA)**
- Co-producteur et programmateur
  - 15 salles, 5 scènes, 70 artistes sur deux jours au Palais Brongniart
- Mai 2012** **Nuit Ouf, Un Autre Monde- Cent quatre**
- Programmation de 8 groupes et performances, conceptualisation de l'évènement.
  - Création d'une heure de bout-à-bout vidéo à partir de quarante long-métrages, diffusion sur 20 écrans 40"
  - Création du visuel de la soirée à partir de collages de la Collection Elalouf. 2600 spect.
- Mai 2011** **Nuit Ouf, On the Road- Cent quatre**
- Programmation de 6 groupes et performances, conceptualisation de l'évènement.
  - Création d'une heure de bout-à-bout vidéo à partir de vingt long-métrages, scénarisation de la diffusion sur 8 écrans de 5x4m habillant la nef. 2500 spectateurs
- Janvier 2011** **Nuit Ouf, Disco-Punk & No wave- Cent quatre**
- Programmation de 14 groupes et performances, conceptualisation de l'évènement.
  - Commissaire de l'exposition de Kiki Picasso (Bazooka) sur 600m<sup>2</sup> avec une commande de 9 planches de 4\*2m.
  - Commande de deux installations monumentales de Anne Flore-Cabanis à partir d'adhésifs et d'élastiques ("Au delà"). 3600 spectateurs



## 6- Commissaire, prêteur et production d'expositions

- 2014-2020** **Conception et mise en place du projet de Centre d'Art Psychédélique.**  
Une expérience immersive et les différentes dimensions de cette esthétique. L'imposante collection permanente explore la conscience et les cultures à travers des œuvres graphiques, des installations interactives et de la réalité augmentée.
- Juillet-Août 2017** **Summer of Love: 50 ans**
- Commissariat des 80 oeuvres de l'exposition, au Hang'art (75019)
  - Installation d'oeuvres psychédéliques adhésives pour décorer la façade du bateau Petit Bain (75012)
- 2017-2020** **Marché de Noël Psychédélique, Hang'Art et Point Éphémère.**  
Production et commissariat. 26 stands, concerts, conférences, performances, expositions, ateliers (3500 pers)
- Janvier 2020** **Psychedelic outsiders. Outsider Art Fair, New York (USA)**  
Commissariat et production. Exposition d'oeuvres originales sur les artistes singuliers (Art brut)
- Mai 2019** **La Fleur de l'art, Parcours Saint-Germain**  
Commissariat. Exposition Flower Power dans les chambres de l'hôtel La Louisiane.
- Mars 2019** **Free Bliss 3D, 20 ans de Ping pong, La Bellevilloise (75020)**  
Commissariat et production. œuvres originales qui réagissent à des lunettes 3D holographiques : Kiki Picasso, Elzo, Olivia Clavel, Robert Proch, Arrache Toi Un œil, Pyon, Kouro, Arnaud Loumeau, Icinori, Isaac Abrams, Laoutec, Captain Cavern, etc.
- Mai 2018** **Festival LSD 75, Bâle (Suisse)**  
Commissariat. Exposition d'oeuvres originales pour les 75 ans de la découverte du LSD

- Mars 2016** **Exposition Mouvement psychédélique, Psykedeklik Festival, Centre Jean-Gagnant, Limoges**
- Commissariat de ce « solo show » de la collection sur 600M2 qui présente tous les aspects du psychédéisme.
  - Production d'une visite virtuelle sur 360°
- Mai 2015** **Ninja tune, Musique illustrée. Charleville-Mezières et médiathèque de Pau.**  
Commissariat et production de ces exxpos (350 m<sup>2</sup>) sur l'histoire du label anglais
- Janvier 2015** **Underground, revues alternatives.**  
Prêt de 200 publications Free Press.
- Juillet-Nov 2014** **Trois expositions d'affiches psychédéliques.**  
Cité de la mode et du design (Ground control), La Petite Chaufferie, Lapin Blanc
- Octobre 2013** **Hip hip hip, hop hop hop, Les 29e puces du design - Bercy Village.**  
Commissariat et production. Un voyage au cœur des années psychédéliques à travers l'univers d'un collectionneur
- Sept-Oct 2012** **1967-1977, Une décennie de contestations - Le Centre Barbara.**  
Commissariat et production. Une centaine d'œuvres traduisant les revendications d'une génération en quête de libération.
- Juin 2013** **15 ans de ping pong - La Bellevilloise.**  
Commissariat et production. Oeuvres originales de M. Chat, Allemane et Strictly Kev
- Mars 2013** **Rock circus - La machine du moulin rouge.**  
Commissariat et production. Evènement de la marque Grolsh. Montrer la proximité entre 2 arts de la scène, à travers des œuvres qui rappellent les figures du rock'n'roll et du cirque.
- Mars-Avril 2013** **Exposition Trip de Oof, Festival Tema Trip- Le centre Barbara**  
Commissariat et production. Une réflexion sur le Trip intérieur et extérieur. Un lien entre les échos artistiques des 5 continents et l'attitude méditative qui déverrouille la psyché engendrant une forme d'art sublimé.
- Février-Mai 2013** **Art sous influences- Musée La Maison Rouge**  
Prêt de 40 affiches. Cette exposition réunit des grands noms de l'art moderne de Basquiat à Yayoi Kusama et leurs relations aux produits psychotropes.
- Janv-Fév Juin-Sept 2013** **Art psychédélique- Le chapon Rouge**  
Commissariat et production. Les deux expositions réussies à cette galerie du Marais rendant compte de la variété des thèmes, des formes artistiques, des époques de la collection Elalouf.
- 2013** **Oof Bazar**
- 3 semaines d'exposition, d'un pop-up store
  - 10 événements avec des invités remarquables (happenings, ateliers, concerts, projections) alimentation, décroissance, musique (Coldcut), érotisme, psychédéisme, vivre autrement.
- 2013** **Blacklight - Le bus palladium.**  
Commissariat et production. Affiches originales qui fonctionnent à la lumière Noire.
- Juin 2011** **Tessa Farmer & Amon Tobin "Control Over Nature"**
- Galerie Art Roch : scénographie et sonorisation en 5+1 des espaces.
  - Production de photographies signées par les artistes.
- Septembre 2010** **Ninja Tune, 20 Years of Beats & Pieces**
- Commissaire de l'exposition Galerie Chappe retraçant l'histoire du label anglais.
  - Production de 5 agrandissements signés par leurs auteurs. 3000 visiteurs.
- Mars 2010** **Affiches psychédéliques américaines 1967-1969 Centre Universitaire du Havre**  
Commissaire, Conférence, DJ et projection

- Mai 2009**
- Eros 69 Festival: 40 ans de libération sexuelle**
- La Bellevilloise : commissaire de deux expositions, comprenant trois soirées et une vente aux enchères des œuvres exposées par Maître Hubert L'Huilier.
  - Art érotique au XXème siècle - La Bellevilloise (Forum) : 80 œuvres de L. Fini, M. Manara, D. Iannone, etc.
  - Exposition d'affiches de cinéma érotique - Forum des Images.

- 2009**
- Woodstock, 40 ans**
- Université de Nanterre: commissariat et production d'affiches psychédéliques des USA 1966-1970
  - Glazart : commissaire de cette exposition d'affiches psychédéliques et soirée commémorative

- Nov-Avril 2008**
- IAO - Musée d'art contemporain de Bordeaux (CAPC)**
- Prêt d'une trentaine d'œuvres autour du thème de l'underground musical et esthétique français en 1968.

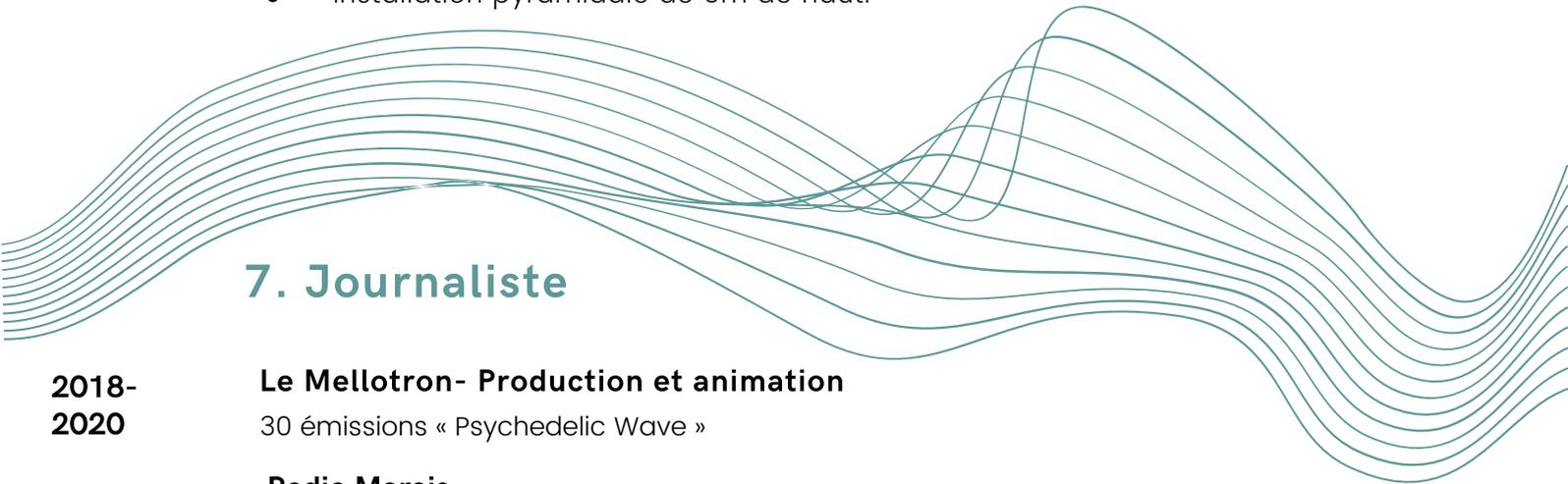
- Mai-Juin 2008**
- Mai 68, 40 ans - Bellevilloise (Forum)**
- Commissaire de cette exposition d'affiches de Mai 68.
  - Commande d'une affiche sérigraphiée en 100 exemplaires à l'artiste Joey.

- Avril 2008**
- Ping Pong Art: Organisation de deux expositions à l'occasion de l'anniversaire des 10 ans de Ping Pong autour de**
- Galerie Artcourt : Space Invaders, M.Chat, André, Ciou, Akroe, Rostarr, F.Nakache, Darco, Eine.
  - Galerie De Bejarry : (thème : "Plasticiens & musiciens") Kid Acne, Jim Avignon, Joey, Headman, Guillaumit, Part2ism.

- Février 2005**
- Seripop**
- Triptyque : exposition de 150 œuvres du collectif québécois Sérigraphie Populaire.

- 2004**
- Ninja Tune - Palais de Tokyo**
- Exposition du label sur 600 m2 à l'occasion de la sortie du best of (4 CD/DVD "Zen").
  - Installation exclusive de 50 m2.

- 2000**
- Ninja Tune - Galerie Frédéric Sanchez :**
- Exposition de Open Mind (DJ Food) à l'occasion des 10 ans du label Ninja tune.
  - Installation pyramidale de 5m de haut.



## 7. Journaliste

- 2018-2020**
- Le Mellotron- Production et animation**
- 30 émissions « Psychedelic Wave »

- 2013**
- Radio Marais**
- Emission "Histoire de Oof" Création de jingles et compositions

- 2005-2006**
- Radio Nova- Chroniqueur hebdomadaire**
- Emission "20h de la musique" avec Marc Milanvoye et Aline Afanoukoe

- 2003-2002**
- Aligre FM- Chroniqueur mensuel**
- 25 émissions avec Black Sifichi

- 1999-2005**
- Open Mag (Mensuel de la Fnac)**
- Rédacteur des trois pages Labels dans chaque numéro.

- 1998-2001**
- Trax magazine, Groove Magazine, FG Magazine**
- Pigiste, chroniques disques et interviews.

## 8. Pédagogie

Depuis 2005	<b>Workshops/ateliers dans différents festivals sur la réalisation de clips et les performances audiovisuelles Cinemix.</b>
Depuis 2016	<b>Marché de Noël Psychédélique</b> Ateliers de dessin de Mandala instinctifs avec activation de la loi de l'attraction sur papier ou tote bag
Août 2019	<b>Breaking Convention (Londres)</b> Conférence « LSD & counterCulture in the 1960's »
2019	<b>Les Trois Baudets (75018 Paris)</b> Conférence « Le tour du psychédélicisme en 226 mots»
2018	<b>Théâtre de Nice</b> Conférence "Bases fondamentales du psychédélicisme", invité d'Irina Brook
2018	<b>LSD75 Festival - Bâle (Suisse)</b> Conférence "The main Art movements and the birth of Counter Culture" (1890-1970).
2018	<b>Le Consulat</b> Conférence "L'esthétique psychédélique, de la création de la Terre à nos jours"
2018	<b>Boom Festival</b> 2 conférences devant un millier de personnes « Psychédéliques, art et contre-culture ».
Août 2018	<b>Burning Man Festival</b> Conférence « LSD & counter Culture in the 1960's » (Center Point)
2016-2017	<b>Conférences psychédéliques gesticulées</b> 60 ateliers participatifs de 10 personnes, découverte de l'art psychédélique à partir de pièces originales de la collection Elalouf en 4 modules de 3h.
2016	<b>Entheo-science convention, Berlin</b> Conférence sur l'art psychédélique
2015	<b>Conférences gesticulées</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cirque électrique invité de Kiki Picasso, Wikistage (TED équivalent) en anglais et français sur "Comment l'art psychédélique peut éveiller les consciences?"</li><li>• Quantique planète (Reims) sur le projet Dance Conscious.</li></ul>
2014	<b>Co-fondateur de l'EVA (Eco-Village Artistique)</b> Proche de Carcassonne, 22 hectares, 20 couchages.
2013	<b>Animateur "foire aux initiatives", "Society métamorphoz", Place Stalingrad, Paris</b> Performance seul avec un micro amplifié. Manifestation contre Monsanto: "Quels sont vos actes qui poussent à la prise de conscience écologique de votre entourage?" 200 personnes rejoignent la discussion spontanément avec 2 min de temps de parole
2000-2003	<b>Institut de Recherche de Musiques Actuelles (IRMA)</b> Cours sur l'industrie de la musique, promotion, marketing et événementiel.
Mai 2001	<b>Conférence-mix "Electro Kesako"</b> Création d'un mix de 3h avec 95 titres retraçant l'histoire de la musique électronique de ses origines dadaïstes à nos jours. Mandatée par la mairie et la médiathèque de Créteil.